# 四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十五

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉　英

謄録監生臣左熙世

景岳全書卷二十五

明　張介賓　撰

## 心腹痛

### 經義

舉痛論帝曰願聞人之五臟卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而

痛○帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形别之奈何○岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮綣縮綣則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得

炅則立止因重中於寒則痛久矣○寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也○寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止○寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也○寒氣客於衝脉衝脉起於闗元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣○寒氣客於背

俞之脉則脉泣脉泣則血虚血虚則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣○寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣○厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股○寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣○寒氣客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故

卒然痛死不知人氣復反則生矣○寒氣客於腸胃

厥逆上出故痛而嘔也○寒氣客於小腸小腸不得

成聚故後泄腹痛矣○熱氣留於小腸腸中痛癉熱

焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣○帝曰所謂

言而可知者也視而可見奈何岐伯曰五臟六腑固

盡有部視其五色黄赤為熱白為寒青黒為痛此所

謂視而可見者也○帝曰捫而可得奈何岐伯曰視

其主病之脉堅而血反陷下者皆可捫而得也

寅按本篇論痛總計一十三條所言寒氣與炅氣相薄及熱氣留於小腸閉而不通者止二條為熱證而其他皆屬於寒則此證之槩可知學者當思所辨矣

終始篇曰病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之

痺論帝曰内舍五臟六腑何氣使然岐伯曰五臟皆有合病久而不去者内舍於其合也○胞痺者少腹膀胱按之内痛若沃以湯澁於小便上為清涕○痛者

寒氣多也有寒故痛也

骨空論曰眇絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆

調經論曰實者外堅充滿不可按之按之則痛○虚者

聶辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛

平人氣象論曰寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹

痛○寸口脉沉而横曰脇下有積腹中有横積痛○

脉急者曰疝瘕少腹痛

邪氣臟腑病形篇曰心脉微急為心痛引背食不下

衞氣篇曰新積痛可移者易已也積不痛難已也

厥病篇曰厥心痛與背相控善瘛如從後觸其心傴僂者腎心痛也○厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也○厥心痛痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也○厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也○厥心痛臥若徒居心痛間動則痛益甚色不變肺心痛也○真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死○腸中有蟲瘕及蛟蛕心腸痛憹作痛

腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛕也○以上皆有刺法詳在本經

雜病篇曰心痛引腰脊欲嘔取足少陰○心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰○心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽○心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰○心痛但短氣不足以息刺手太陰○心痛當九節刺之按已刺按之立已不已上下求之得之立已

六元正紀大論曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣○土鬱之發甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂飲發注下○金鬱之發心脇滿引小腹善暴痛不可反側○水鬱之發民病寒客心痛○木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下○火鬱之發民病骨痛腹中暴痛

邪氣臟腑病形篇曰大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候取

巨虛上廉○胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也○小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後取之巨虛下廉○膀胱病者小便偏腫而痛以手按之即欲小便而不得取委中央

五邪篇曰邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛○邪在心則病心痛喜悲時

眩仆○以上俱有刺法在本經

經脉篇曰脾足太陰之脉入腹屬脾絡胃其支者復從胃别上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫心下急痛得後與氣則快然如衰○心手少陰之脉起於心中出屬心系是動則病嗌乾心痛渴而欲飲○腎足少陰之脉其支者從肺出絡心是動則心如懸若饑狀舌乾咽腫煩心心痛○心主手厥陰之脉起於胸中出屬心包絡是動則胸脇支滿

煩心心痛○膽足少陽之脉其直者從缺盆下腋循胸循脇裏是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側

論證共四條

凡病心腹痛者有上中下三焦之别上焦者痛在膈上此即胃脘痛也内經曰胃脘當心而痛者即此時人以此為心痛不知心不可痛也若病真心痛者必手足冷至節爪甲青旦發夕死夕發旦死不可治也○中焦痛者在中脘脾胃間病也○下焦痛者在臍下

肝腎大小腸膀胱病也○凡此三者皆有虛實寒熱之不同宜詳察而治之

一痛有虛實凡三焦痛證惟食滯寒滯氣滯者最多其有因蟲因火因痰因血者皆能作痛大都暴痛者多有前三證漸痛者多由後四證但蟲痛痰痛多在中焦火痛則三焦俱有之血痛則多在下焦然惟婦人則常有血證而男子則少也諸如此類但察其多滯多逆者方是實證如無滯逆則不得以實論也辨之

之法但當察其可按者為虛拒按者為實久痛者多虛暴痛者多實得食稍可者為虛脹滿畏食者為實痛徐而緩莫得其處者多虛痛劇而堅一定不移者為實痛在腸臓中有物有滯者多實痛在腔脇經絡不干中臓而牽連腰背無脹無滯者多虛脉與證參虛實自辨微實者宜調不宜攻大實者或上或下非攻不可純虛者或氣或血非大補不可

一痛證有寒熱誤認之則為害不小盖三焦痛證因寒

者常居八九因熱者十惟一二觀內經舉痛等論議可知矣蓋寒則凝滞凝滞則氣逆氣逆則痛脹由生而熱則流通多不然也雖熱證亦常有痛然熱者必有明辨如內經所言腸中痛而癉熱焦渇則堅乾不得出閉而不通者此因燥結熱閉故能作痛然必有煩熱等證乃因於火最易見也今之醫家但見心腹痛證無問有無寒熱便云諸痛皆屬於火多用寒凉不知此說出自何典而彼此訛傳無墨無根妄亦甚

矣又見丹溪治法云凡心腹痛者必用温散此是鬱結不行阻氣不運故痛也此說誠是也然又引原病式云若欲行温散寧無助火添病也由是古方多以山梔為主加熱藥為向導或用二陳湯加川芎蒼术倍加梔子煎服痛甚者加炒乾薑反佐之若此議論治法余則大有不服夫治病之由熱者自熱寒者自寒病因火邪清利自愈固不必反佐也病因寒滯温散自愈又何為反助火耶蓋寒者熱之熱者寒之此

自正治之正理豈可不論經權不分從逆既宜梔子又宜乾薑槩用反佐而治寒犯寒治熱犯熱乎因致後代醫流凡有見不真者每每借此為成法而藉口反佐誤人於疑似之中者不少矣故余特為反佐論在前二卷中以盡其義宜均察也

一痛證當辨有形無形無形者痛在氣分凡氣病而為脹為痛者必或脹或止而痛無常處氣聚則痛而見形氣散則平而無跡此無形之痛也但宜順氣氣順

則痛自愈矣○有形者痛在血分或為食積凡血癥食積而為脹痛者必痛有常所而脹無休息不往不來不離其處者是有形之痛也然或食或血察得所因乃可攻而去之此二者之當辨也

論痛脉

凡諸病之虛實辨之於脉者皆易惟心腹痛證則有大有小其脉多有所難辨雖滑實有力者固多實邪虛弱無神者固多虛邪此其常也然暴痛之極者每多

沉伏細澁最似極虛之候不知氣為邪逆氣逆則脉道不行而沉伏異常此正邪實之脉然於沉伏之中細察之必有梗梗然弦緊之意此必寒邪阻遏陽氣者多有是脉若火邪作痛則不然也凡見此者不得因其細極微極便認為虛脫妄用補劑必大誤矣辨此之法但當察其形氣以見平素之强弱問其病因以知新病久病及何所因而起大都暴病痛急而脉忽細伏者多實邪久病痛緩而脉本微弱者為虛邪

再以前論虛實之法酌之以理參而診之則萬無一失矣

論治共十五條

凡心腹痛證必須先辨寒熱如無熱證熱脉則定非火邪不得妄用凉藥

凡治心腹痛證古云痛隨利減又曰通則不痛此以閉結堅實者為言若腹無堅滿痛無結聚則此說不可用也其有因虛而作痛者則此說更如氷炭

一凡痛在上焦者如因停滯既痛兼脹不易行散而痛極難忍者欲其滯去速效無如吐之之妙宜於新方吐法中擇而用之若無停積脹急而或寒或氣微有凝滯而作痛者但順其氣無有不愈

一胃脘痛證多有因食因寒因氣不順者然因食因寒亦無不皆關於氣蓋食停則氣滯寒留則氣凝所以治痛之要但察其果屬實邪皆當以理氣為主宜排氣飲加減主之食滯者兼乎消導寒滯者兼乎温中

若止因氣逆則但理其氣病自愈矣其有諸藥不效氣結難解者惟神香散為妙○若氣有滯逆隨觸隨發者宜用後簡易二方最妙

一下焦小腹痛者或寒或熱或食或虫或血或氣逆皆有之凡閉結者利之下之當各求其類而治之

一寒滯之痛有因內寒者如食寒飲冷之類是也必兼寒兼食隨其宜而治之如上法可也○有因外寒者或觸冒不時之寒邪或犯客令之寒氣或受暴雨沙

氣之陰毒以致心腹攪痛或吐或瀉或上不能吐下不能瀉而為乾霍亂危劇等證總由寒氣犯臟或在上焦或在中下二焦凡痛急在上者用吐最妙在中在下者俱宜解寒行滯以排氣飲為主加減治之或不換金正氣散或和胃飲平胃散十香丸之類皆可擇用其有寒逆之甚者宜四逆湯理中湯之類主之又神香散可解三焦之滯當隨證作引以送之

一血積之有腹痛者是即畜血證也而血證之屬有四

○一傷寒有畜血證成無已曰邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或溺或血留滯於下是生脹滿而鞕痛也若從心下至少腹脹滿而痛小便利者則是畜血之證此當分而治之其他證治詳義並見傷寒門○一婦人有血痛證詳見婦人門○一跌打損傷有瘀血腹痛證但去其瘀而痛自愈凡氣血和平者宜通瘀煎加減治之○其有血滯便結邪實不通者宜桃仁承氣湯百順丸主之或血虛燥結便閉

不通者宜玉燭散主之○一食鬱既久而胃脘有瘀血作痛者生韭飲

一氣血虛寒不能營養心脾者最多心腹痛證然必以積勞積損及憂思不遂者乃有此病或心脾肝腎氣血本虛而偶犯勞傷或偶犯寒氣及飲食不調者亦有此證凡虛痛之候每多連綿不止而亦無急暴之勢或按之揉之溫之熨之痛必稍緩其在心脾胸脇之間者則或為戚戚或為慌慌或似嘈非嘈或饑勞

更甚或得食稍可或懊憹無跡莫可名狀或形色青黄或脉微氣弱是皆虛寒之證此非甘温養血補胃和中不可也宜大小營煎理陰煎之類加減主之若氣虛者必大加人參陽衰者必佐以桂附乾薑丹溪曰諸痛不可補氣此惟邪實氣滯者當避之而曰諸痛皆然則謬矣不可執以為辭也○一下虛腹痛必因虛挾寒或陽虛中寒者乃有之察無形迹而喜按喜煖者是也治宜補陰逐寒必宜理陰煎主之然男

子則間或有之惟女人則因虛而痛者更多盖女人有月經帯濁之病所以為異亦宜理陰煎大劑主之余用此以活人多矣若虛中挾帯而血有不行者惟決津煎為最妙諸未盡者詳婦人門○凡治心腹痛證已經攻擊滌蕩愈而復作或再三用之而愈作愈甚或脉反浮弦虛大者皆為中虛之候此當酌其虛實而或兼治邪氣或專補正氣若用補無礙則當漸進切不可雜亂妄投以自掣其肘但當純用補

藥使脾胃氣强得以運行則邪氣自不能犯又何疼痛之有

一火邪熱鬱者皆有心腹痛證如火在上焦痛而兼脹者宜於行氣導滯藥中倍加山梔黄芩之屬以治之若有痛無脹者或宜加芍藥生地麥冬以佐之○若火在下焦者宜大分清飲或茵陳飲之類主之○然火在上者必有煩熱焦渴喜冷等證火在下者必有脹熱秘結淋澁等證務兼脉證察其真有火邪方可

治以寒凉如無火證火脉則不得妄稱為火以誤治也

一蟲痛證治詳見諸蟲門

一痰飲停滯胸膈亦能作痛凡胸脇膨悶漉漉有聲或作醋酸心嘔惡或痛連脇背者皆其證也宜清膈煎二陳湯橘皮半夏湯局方四七湯及括痰丸潤下丸之類並皆治之○又若東垣草豆蔻丸丹溪白螺丸亦皆治痰之劑○若鬱痰凝結消之不去者非用吐法不能除也

一陰寒腹痛者凡男婦有因房室之後中寒而痛極者此陰寒也宜先用葱薑擣爛炒熱或熱磚之屬熨其臍腹以解其寒極凝滯之氣然後用理陰煎或理中湯四逆湯之類加減治之其有痛極至危者須速灸神闕氣海等穴

一凡胸腹之痛有無關於內而在筋骨皮肉之間者此邪之在經不可混作裏證必須詳問的確但當分其或火或寒或氣或勞傷或血滯或血虛或有淫瘡邪

毒留蓄在經辨其所因庶不致謬而治之亦易也

一大人小兒或素因口腹不節致傷脾胃以後或寒或食凡有所觸即為腹痛屢發不已或為脹滿食減等證者惟芍藥枳术丸為最妙宜加減用之

一凡胸膈大痛連及脇背藥不能納到口即吐者此則無論諸藥皆可發吐因就其勢探而吐之則最易最捷吐出邪滯積痰痛可立止若邪猶未盡痛猶未止則再以前藥與之務盡其邪無不愈者

述古共二條

陳無擇云十二經絡外感六淫則其氣閉塞鬱於中焦氣與邪爭發為疼痛足厥陰心痛兩脇急引小腹連陰股相引痛手心主痛徹背心煩掌中熱咽乾目黄赤脇滿足太陰心痛腹脹滿濇濇然大便不利膈悶咽塞手太陰心痛短氣不足以息季脇空痛遺失無度胸滿煩心足少陰心痛煩極面黑心懸若饑胸滿腰脊痛背輸諸經心痛心與背相引心痛徹背背痛

徹心諸腑心痛難以俯仰小腹上衝卒不知人嘔吐泄瀉此皆諸經諸俞諸腑涉邪所致病屬外所因○若五臟内動汩以七情則其氣痞結聚於中脘氣與血搏發為疼痛肝心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息真心痛者如前經義脾心痛者如錐針刺其心腹藴藴然氣滿肺心痛者若從心間起動作痛益甚色不變腎心痛者與背相控善瘈如物從後觸其心身傴僂胃心痛者腹痛胸滿不下食食則不消皆臟

氣不平喜怒憂鬱所致此屬內因○飲食勞逸觸忤非類使臟氣不平痞膈於中食飲遁注變亂腸胃發為疼痛或飲啖生冷果實中冷不能消散結而為積還食還發名積心痛及有臟寒生蚘致心痛者所謂九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰悸曰虫曰注曰去來痛者除風熱寒屬外所因餘皆不內外因○更有婦人惡血入心脚經發作疼痛尤甚於諸痛更有卒中客忤鬼擊屍疰使人心痛亦屬不內外因

丹溪曰心痛即胃脘痛雖日數多不喫食不死若痛方止便喫物還痛必須三五服藥後方可漸漸喫物○痛甚者脉必伏用温藥附子之類不可用參朮○脉弦者是食宜温散蓋食得寒則凝得熱則化更用行氣或利藥助之無不愈○脉滑者是痰痰因氣滯而聚阻碍道路氣不得通而痛宜導痰解欝○凡痛必用温散以其欝結不行阻氣不運故也○腹痛以手可重按者屬虚宜參朮薑桂之類手不可按者是實

宜用硝黃下之○肥白人腹痛多是氣虛兼濕痰宜
半夏人參二朮之類○飲食過傷而腹痛宜木香檳
榔丸下之如氣虛之人傷飲食而腹痛宜調補胃氣
并消導藥參朮山查枳實麥芽木香神麯之類○如
腹中常有熱而痛此為積熱宜調胃承氣湯下之○
小腹實痛用青皮以行其氣小腹因寒而痛宜桂枝吳
茱萸○臍下忽大痛人中黑者多死○心痛用山梔
并劫藥止之若又復發前藥必不效可用玄明粉一

服立止○脉堅實不大便者下之

食停小腹新按

凡腹痛因食者或因滯物或因冷物皆能停積中脘須用前治食法加減治之此正法也然又有食停小腹者余甞治一上舍年及三旬因午刻食水煮麪角將至初更食及小腹下至右角間遂停積不行而堅突如拳大如鵞卵其痛之劇莫可名狀余為治之察其明係麪積顯而無疑然計其已入大腸此正通則不

痛之證也乃與木香檳榔丸連下二三次其痛如故因疑藥力之緩猶未及病乃更投神祐丸以瀉之又不效余謂此必藥性皆寒故滯有不行也因再投備急丸雖連得大瀉而堅痛毫不為減斯時也余計窮矣因潛測其由不過因麪豈無所以制之今既逐之不及使非借氣以行之不可也且計麪毒非大蒜不殺氣滯非木香不行又其滯深道遠非精銳之向導不能達乃用火酒磨木香令其嚼生蒜一瓣而以香酒

送之一服後覺痛稍減三四服後痛漸止而食漸進方得全愈然雖痛止食進而小腹之塊仍在後至半年許始得消盡由是知欲消食滯即大黄巴豆猶有所不能及而推宜行氣為先也且知飲食下行之道乃必由小腹下右角間而後出於廣腸此自古無人言及者故弁筆之用以廣人之聞見

括沙新按

向予荆人年及四旬於八月終初寒之時偶因暴雨後

中陰寒沙毒之氣忽於二鼓時上為嘔惡下為胸腹
攪痛勢不可當時值暮夜藥餌不及因以鹽湯探吐
之痛不為減遂連吐數次其氣愈升則其痛愈劇因
而上塞喉嗌甚至聲不能出水藥毫不可入危在頃
刻間矣余忽憶先年曾得秘傳括沙法乃擇一光滑
細口磁碗別用熱湯一鍾入香油一二匙却將碗口
蘸油湯內令其煖而且滑乃兩手覆執其碗於病者
背心輕輕向下刮之以漸加重碗乾而寒則再浸再

刮良久覺胸中脹滯漸有下行之意稍見寬舒始能出聲頃之忽腹中大響遂大瀉如傾其痛遂減幸而得活瀉後得睡一飯頃復通身搔癢之極隨發出疙瘩風餅如錢大者不計其數至四鼓而退愈後細窮其義蓋以五臟之繫咸附於背故向下刮之則邪氣亦隨而降凡毒氣上行則逆下行則順改逆為順所以得愈雖近有兩臂刮沙之法亦能治痛然毒深病急者非治背不可也至若風餅疙瘩之由正以寒毒

之氣充塞表裏經臟俱閉故致危劇今其臟毒既解

然後經氣得行而表裏俱散也可見寒邪外感之毒

凡臟氣未調則表亦不解表邪未散則臟必不和此

其表裏相關義自如此故治分緩急權衡在人矣繼

後數日一魏姓者亦於二鼓忽患此證治不得法竟

至五鼓痛極而斃遇與不遇此其所以為命也

附按

徐東皋云匡掌科夫人年三十餘病胃脘連胸脇痛日

輕夜甚兩寸關脉弦滑有力諸醫以積滯凝寒用發散及攻下藥繼用鐵刷散四磨飲等方俱不效後用湯水皆吐而不納經月不食痛且益甚予謂其為痰鬱明矣但痛久弱甚不敢行吐法奈何偶一醫謂五靈脂沒藥素用有效衆皆哂之曰此藥用之多矣予謂再用亦無妨何哂之有彼用酒調病者到口便吐隨吐綠痰兩碗許痛即止遂納飲食此葢痰在膈上攻下之亦不去必得吐法而後愈經曰有故無殞

此之謂歟

簡易方

一胃脘當心而痛或氣或寒觸而屢發者用荔枝核燒微焦每荔枝核一錢加木香七分共為末以清湯下一錢許數服可以除根屢試神效者

一胸膈胃脘大痛察有邪滯連用排氣飲及諸藥全不見效者但用牙皂角以微火燒烟甫盡即取起為末用燒酒調送七八分或一錢許其效如神亦余試

效者

兵部手集方　治久心痛十年五年者隨手效用小蒜以嚴醋煮熟頓服此後再不發

治脾痛三方歌

腹脹脾疼怎抵當椒薑之外有丁香三般等分羅為末調入白鹽與白湯

水磨烏藥治脾疼每服須教一盞濃一片陳皮一蘇葉再煎濃服有神功

心與脾疼有妙方良薑切碎等㧺榔兩般同炒研為末米飲同調服亦良

食療方　治五臟冷痛心腹痛以胡椒二十一粒擂碎熱酒服之

肘後方　治心腹俱脹痛短氣欲死或已絕者用官桂三兩切碎以水一升二合煮八合去渣頓服無桂用薑亦可

腹痛灸法

內關　中脘　氣海　神闕 填椒鹽灸之

水分　膈俞　脾俞　胃俞

心腹痛論列方

吐法 新攻一　備急丸 攻五二

大分清飲 新寒五　四逆湯 熱十四

排氣飲 新和六　局方四七湯 和九七

大營煎 新補十四　小營煎 新補十五

木香檳榔丸 攻四九　通瘀煎 新因五

神香散 新和二十
桃仁承氣湯 攻四
潤下丸 和百十七
二陳湯 和一
調胃承氣湯 攻三
清膈煎 新寒九
茵陳飲 新寒八
括痰丸 新和十九
橘皮半夏湯 和十三
玉燭散 攻二四
十香丸 新和十五
芍藥枳朮丸 新和十六
平胃散 和十七
生韭飲 和一五一
白螺丸 和百十五
東垣草豆蔻丸 和一六七

和胃飲新和五　理陰煎新熱三
神祐丸攻四八　不換金正氣散和二一
決津煎新因二　百順丸新攻六
理中湯熱一

論外備用方

荔枝散新因二八 氣痛　赤金豆新攻二 堅積
木香順氣散和四三 氣滯　歸脾湯補三三
遊山散和七六 心脾痛　調氣平胃散和十八

參附湯 補三八
神祐丸 攻五三 寒積痛

附子茴香散 熱一四九 煖胃和中
人參散 和一六二 虛寒

牙皂散 新因二七 結氣
藿香安胃散 熱七二 寒嘔

四磨飲 和五二 行氣
强中湯 熱九二 生冷傷脾

茱萸四逆湯 熱十八 小腹痛
蘇合丸 和三七一 氣逆心痛

鐵刷散 熱百十 寒濕積
八味建中湯 補二五

烏藥散 和七四 血氣壅滯
益黃散 和十九 寒滯

指迷七氣湯 和五一 積痛
平括散 和七五 氣痛

七氣湯 和四七 鬱
木香調氣散 和四四 氣滯
八味湯 熱一四二 虛寒氣滯
調痛散 和七二 氣逆
丁香止痛散 和七三 心痛甚
蟠葱散 熱百十一 寒滯
祛痛散 和七一 心氣滯
胡椒理中湯 熱六 肺胃虛寒
胃愛散 熱七一 虛寒
玄桂丸 和七八 瘀血痛
厚朴溫中湯 熱九一 逐寒滯
勝金散 熱百九 氣逆
舒筋散 和七七 跌閃腰痛
丁香茯苓湯 熱六四 溫行滯
天沉香丸 熱百十四 冷氣
沉香桂附丸 熱百十二 寒氣

附子理中湯 熱三 虛寒　　吳茱萸散 熱百四十 寒濕

木香導氣丸 因二七六 小腹氣痛　　金匱大建中湯 補二三 寒痛

大已寒丸 熱一七一 寒病　　小建中湯 補二二

事後中寒腹痛 因二七八　　椒附丸 熱百十三 小腹痛

溫胃湯 熱十三 寒傷脾　　冷香湯 熱八二 生冷

## 脇痛

### 經義

臟氣法時論曰肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒○

心病者胸中痛脇支滿脇下痛

太竒論曰肝壅兩胠滿卧則驚不得小便

邪客篇曰肝有邪其氣流於兩脇

熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾

刺熱篇曰肝熱病者熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧刺足厥陰少陽○熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰

舉痛論曰寒氣客於厥陰之脉則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣

玉機真臟論曰風寒客於人弗治則病入舍肺弗治肺即傳而行之肝名曰肝痺脇痛出食○春脉不及則令人胸痛引背下則兩脇胠滿

五臟生成篇曰青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺

脉要精微論曰肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因

血在脇下令人喘逆

五邪篇曰邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在内行善掣節時脚腫取之行間以引脇下補三里以温胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣

欬論曰肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿

繆刺論曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已○邪客

於足少陰之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小
指次指爪甲上與肉交者各一痏○邪客於足太陽
之絡令人拘攣背急引脇而痛刺之從項始數脊椎
俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已
骨空論曰胗絡季脇引小腹而痛脹刺譩譆
邪氣臟腑病形篇曰肝脉微急為肥氣在脇下若覆杯
○胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不
通食之不下取之三里也

奇病論曰病脇下滿氣逆二三歲不已病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

四時刺逆從論曰少陽有餘病筋痺脇滿

厥論曰少陽之厥暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運

腹中論曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名曰血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也治以烏賊魚骨丸

脉解篇曰少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之

所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也

五臟生成篇曰腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上冒過在足

太陰陽明

經脉篇曰心所生病者目黄脇痛○心主手厥陰心包

絡也是動則病手心熱甚則胸脇支滿心中憺憺大

動○膽足少陽也是動則病口苦善太息心脇痛不

能轉側

本臟篇曰肝小則臟安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗為息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則臟安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也○脾小則臟安脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脇而痛○胸脇好者肝堅脇骨弱者肝脆脇骨偏舉者肝偏傾也

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死○肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死○肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死○腎病少腹腰脊痛䯒痠三日背䏚筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支痛三日不已死○諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺

氣交變大論曰歲木太過風氣流行民病反脇痛而吐甚○歲火太過炎暑流行甚則胸中痛脇支滿脇痛○歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛胠脇不可轉側○歲木不及燥乃大行民病中清胠脇痛○歲火不及寒乃大行民病胸中痛脇支滿兩脇痛○歲土不及復則收政嚴峻名木蒼凋胸脇暴痛下引少腹○木不及其青東其臟肝其病内舍胠脇外在關節○火不及其眚南其臟心其病内舍

脣脇外在經絡○金不及其眚西其臟肺其病內舍

膺脇肩背外在皮毛

六元正紀大論曰厥陰所至為脇痛嘔泄○金鬱之發

民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側○木鬱

之發民病胃脘當心而痛上支兩脇

至真要大論曰歲厥陰在泉風淫所勝民病心痛支滿

兩脇裏急飲食不下○歲陽明在泉燥淫所勝民病

心脇痛不能反側○厥陰司天民病胃脘當心而痛

上支兩脇膈咽不通飲食不下○少陰司天熱淫所勝民病胸中煩熱右胠脇痛心脇暴痛不可反側○厥陰之勝胃脘當心而痛上支兩脇○太陰之勝病在胠脇○陽明之勝清發於中左胠脇痛○陽明之復清氣大來病生胠脇氣歸於左

論證共三條

脇痛之病本屬肝膽二經以二經之脉皆循脇肋故也

然而心肺脾胃腎與膀胱亦皆有脇痛之病此非諸經皆有此證但以邪在諸經氣逆不解必以次相傳延及少陽厥陰乃致脇肋疼痛故凡以焦勞憂慮而致脇痛者此心肺之所傳也以飲食勞倦而致脇痛者此脾胃之所傳也以色慾內傷水道壅閉而致脇痛者此腎與膀胱之所傳也傳至本經則無非肝膽之病矣至於忿怒疲勞傷血傷氣傷筋或寒邪在半表半裏之間此自本經之病病在本經者直取本經傳

自他經者必拔其所病之本辨得其真自無不愈矣

一脇痛有内傷外感之辨凡寒邪在少陽經乃病為脇痛耳聾而嘔然必有寒熱表證者方是外感如無表證悉屬内傷但内傷脇痛者十居八九外感脇痛則間有之耳

一脇痛有左右血氣之辨其在諸家之説有謂肝位於左而藏血肺位於右而藏氣故病在左者為血積病在右者為氣鬱脾氣亦係於右故濕痰流注者亦在

右若執此說則左豈無氣右豈無血食積痰飲豈必無涉於左乎古無是說此實後世之謬談不足憑也然則在氣在血何以辨之但察其有形無形可知之矣蓋血積有形而不移或堅硬而拒按氣痛流行而無迹或倏聚而倏散若食積痰飲皆屬有形之證第詳察所因自可辨識且凡屬有形之證亦無非由氣之滯但使氣行則何聚不散是以凡治此者無論是血是痰必皆兼氣為主而後隨宜佐使以治之庶得

肯綮之法無不善矣

論治共三條

一外感證邪在少陽身發寒熱而脇痛不止者宜小柴胡湯三柴胡飲或河間葛根湯之類酌宜用之○若外邪未解而兼氣逆脇痛者宜柴胡疎肝散主之若元氣本虛陰寒外閉邪不能解而脇痛畏寒者非大温中飲不可

一內傷肝膽氣逆不順而脇痛者宜排氣飲推氣散沉

香降氣散木香調氣散之類主之○若鬱結傷肝中脘不快痛連兩脇或多痰者宜香橘湯○若暴怒傷肝氣逆脹滿胸脇疼痛者宜解肝煎○若怒氣傷肝因而動火脇痛脹滿煩熱或動血者宜化肝煎○若氣滯胸脇痛而兼喘者宜分氣紫蘇飲○若男子憂鬱傷肝兩脇疼痛者宜枳實散○若男婦肝腎氣滯自下而上痛連兩脇者宜木通散○若悲哀煩惱肝氣受傷脉緊脇痛者枳殼煮散○若因驚氣逆脇痛

不已者桂枝散○若食積作痛但痛有一條扛起者是也大和中飲或用保和丸○若痰飲停伏胸脇疼痛者導痰湯加白芥子○若肝火內鬱二便不利兩脇痛甚者當歸龍薈丸或左金丸○若從高跌墜血流脇下作痛者復元活血湯○若婦人血滯脇腹連痛者芎藥散決津煎○若肝脾血虛或鬱怒傷肝寒熱脇痛者逍遥散○若肝腎虧損脇肋作痛頭眩心跳身痛或婦人經水不調經後作痛者補肝散

一內傷虛損脇肋疼痛者凡房勞過度腎虛羸弱之人多有胸脇間隱隱作痛此肝腎精虛不能化氣氣虛不能生血而然凡人之氣血猶源泉也盛則流暢少則壅滯故氣血不虛則不滯虛則無有不滯者倘於此證不知培氣血而但知行滯通經則愈行愈虛鮮不殆矣惟宜左歸飲小營煎及大補元煎之類主之或有微滯者用補肝散亦可○若憂思過度耗傷心脾氣血病有如前者宜逍遥飲三陰煎七福飲之類

主之或歸脾湯亦可○若以勞倦過傷肝脾氣血而病如前者宜大營煎大補元煎之類主之

灸法

治卒脇痛不可忍者用蠟繩横度兩乳中半屈繩從乳斜趨痛脇下繩盡處灸三十壯更灸　章門七壯

丘墟三壯可鍼入五分

脇痛論列方

三陰煎新補十一　七福飲新補七

小柴胡湯 散十九
逍遥散 補九三

歸脾湯 補三三
三柴胡飲 新散三

逍遥飲 新因一
推氣散 和三七七

大温中飲 新散八
枳實散 和三七六

導痰湯 和九一
柴胡疎肝散 散百十

香橘湯 和三七四
解肝煎 新和十一

當歸龍薈丸 寒一六七
桂枝散 散百十一

化肝煎 新寒十
復元活血湯 外二百四十

枳殼煮散 散百九

論外備用方

柴胡清肝散 寒五九 肝火

梔子清肝散 寒六十 風熱

桃仁承氣湯 攻四 瘀血

神芎丸 攻七三 風痰

神保丸 攻五二 寒氣食積

大黃附子湯 攻百十二 寒積

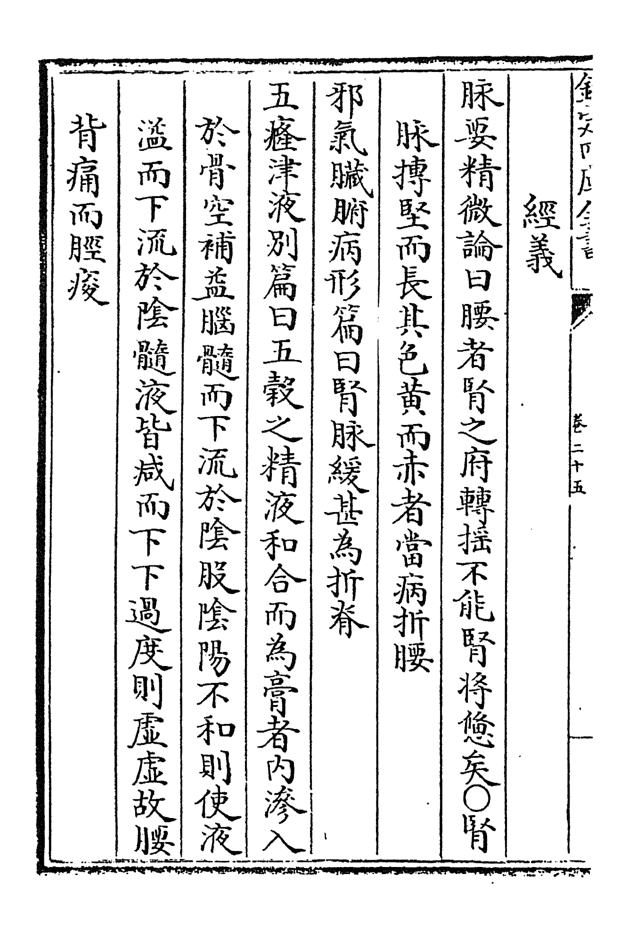
控涎丹 攻八二 痰

白术丸 和三七八 息積

加味小柴胡湯 散二一 傷寒

木香順氣散 和四三 肝氣

腰痛




## 經義

脉要精微論曰腰者腎之府轉揺不能腎將憊矣○腎脉搏堅而長其色黄而赤者當病折腰

邪氣臓腑病形篇曰腎脉緩甚為折脊

五癃津液別篇曰五穀之精液和合而為膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虚虚故腰背痛而脛痠

本神篇曰腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言

腰脊不可以俛仰屈伸

經脉篇曰足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽實則閉癃虛則腰痛取之所別也○膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折○

肝足厥陰也是動則病腰痛不可以俛仰

脉解篇曰太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也故腫

腰脽痛也○少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也○厥陰所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也

骨空論曰督脉為病脊強反折○腰痛不可以轉揺急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間

刺腰痛篇曰足太陽脉令人腰痛○以下共十七證各有刺法具詳本篇

雜病篇曰腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥

陰不可以俛仰取足少陽

終始篇曰刺諸痛者其脉皆實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之○病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕○病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之

熱論篇曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊强

刺瘧論曰足太陽之瘧令人腰痛○足厥陰之瘧令人腰痛○腎瘧者令人洒洒然腰脊痛○先腰脊痛者先刺郄中出血

論證共三條

腰痛證舊有五辨一曰陽虛不足少陰腎衰二曰風痹風寒濕著腰痛三曰勞役傷腎四曰墜墮損傷五曰寢卧濕地雖其大約如此然而猶未悉也蓋此證有表裏虛實寒熱之異知斯六者庶乎盡矣而治之亦

無難也

一腰痛證凡悠悠戚戚屢發不已者腎之虛也○遇陰雨或久坐痛而重者濕也○遇諸寒而痛或喜煖而惡寒者寒也○遇諸熱而痛及喜寒而惡熱者熱也○鬱怒而痛者氣之滯也○憂愁思慮而痛者氣之虛也○勞動即痛者肝腎之衰也當辨其所因而治之

一腰為腎之府腎與膀胱為表裏故在經則屬太陽在臟則屬腎氣而又為衝任督帶之要會所以凡病腰

痛者多由真陰之不足最宜以培補腎氣為主其有實邪而為腰痛者亦不過十中之二三耳

論治共七條

一腰痛之虚證十居八九但察其既無表邪又無濕熱而或以年衰或以勞苦或以酒色斵喪或七情憂鬱所致者則悉屬真陰虚證凡虚證之候形色必清白而或見黎黑脉息必和緩而或見細微或以行立不支而卧息少可或以疲倦無力而勞動益甚凡積而

漸至者皆不足暴而痛甚者多有餘内傷禀賦者皆不足外感邪實者多有餘故治者當辨其所因○凡腎水真陰虧損精血衰少而痛者宜當歸地黄飲及左歸丸右歸丸為最○若病稍輕或痛不甚虚不甚者如青娥丸煨腎散補髓丹二至丸通氣散之類俱可擇用

一腰痛之表證凡風寒濕滯之邪傷於太陽少陰之經者皆是也○若風寒在經其證必有寒熱其脉必見

緊數其來必驟其痛必拘急兼痠而多連脊背此當
辨其陰陽治從解散凡陽證多熱者宜一柴胡飲或
正柴胡飲之類主之若陰證多寒者宜二柴胡飲五
積散之類主之其有未盡當於傷寒門辨治
一濕滯在經而腰痛者或以雨水或以濕衣或以坐卧
濕地凡濕氣自外而入者總皆表證之屬宜不换金
正氣散平胃散之類主之○若濕而兼虚者宜獨活
寄生湯主之○若濕滯腰痛而小水不利者宜胃苓

湯五苓散加蒼朮主之○若風濕相兼一身盡痛者宜羌活勝濕湯主之○若濕而兼熱者宜當歸拈痛湯蒼朮湯之類主之○若濕而兼寒者宜濟生朮附湯五積散之類主之

一腰痛有寒熱證寒證有二熱證亦有二○凡外感之寒治宜溫散如前或用熱物熨之亦可○若內傷陽虛之寒治溫補如前○熱有二證若肝腎陰虛水虧火盛者治當滋陰降火宜滋陰八味煎或用四物湯

加黄栢知母黄芩梔子之屬主之○若邪火蓄結腰腎而本無虚損者必痛極必煩熱或大渴引飲或二便熱澁不通當直攻其火宜大分清飲加減主之

一跌蹼傷而腰痛者此傷在筋骨而血脉凝滯也宜四物湯加桃仁紅花牛膝肉桂玄胡乳香沒藥之類主之○若血逆之甚而大便閉結不通者宜元戎四物湯主之或外以酒糟葱薑搗爛罨之其效尤速

一丹溪云諸腰痛不可用參補氣補氣則疼愈甚亦不

可峻用寒凉得寒則閉遏而痛甚此言皆未當也盖凡勞傷虛損而陽不足者多有氣虛之證何為參不可用又如火聚下焦痛極而不可忍者速宜清火何為寒凉不可用但虛中挾實不宜用參者有之雖有火而熱不甚不宜過用寒凉者亦有之若謂槩不可用豈其然乎○余嘗治一董翁者年逾六旬資禀素壯因好飲火酒以致濕熱聚於太陽忽病腰痛不可忍至求自盡其甚可知余為診之則六脉洪滑之甚

且小水不通而膀胱脹急遂以大分清飲倍加黄柏龍膽草一劑而小水頓通小水通而腰痛如失若用丹溪之言鮮不誤矣是以不可執也

一婦人以胎氣經水損隂為甚故尤多腰痛脚痠之病宜當歸地黄飲主之

述古

陳無擇曰腎著之候其體重腰冷如水食飲如故小便自利腰已下冷重如帶五千錢治宜流濕兼用温散

藥腎著湯主之○又滲濕湯亦治腎著

丹溪治法曰腎虛腰痛用杜仲龜板黃栢知母枸杞五味之類猪脊髓丸服○瘀血用補陰丸加桃仁紅花○濕熱蒼术杜仲黃栢川芎之類○痰積作痛二陳加南星加快氣藥佐之使痰隨氣運○腰曲不能伸者鍼人中立愈

徐東臯曰腰者腎之外候一身所恃以轉移闔闢者也蓋諸脉皆貫於腎而絡於腰脊腎氣一虛腰必痛矣

除墜傷之外不涉於虛其於風寒濕熱雖有外邪多有乘虛相犯而驅邪之中又當有以究其本也舉世之人每每醉以入房欲竭其精耗散其真務快其心恬不知養其不虛者幾希予見房室勞傷腎氣腰脊兼痛久則髓減骨枯發為骨痿者有矣豈直腰痛已哉養生君子不可以不慎於斯也甫年少時常有腰痛及閃挫之病每服補腎湯丸僅得不甚而易愈尚不知房室之害也予禀性淡於慾事自壬子以來多

遊江湖間欲漸稀而腰痛亦稀至辛酉之後集此書兼視病家無暇而欲益寡腰覺强健而絶無痛作之因可見寡欲之功優於補劑多矣併書於此為君子告焉

簡易方

太平聖惠方　治風冷寒痺腰痛

用川烏頭三個生擣為末少加鹽水調攤於紙帛上貼痛處須臾止

又方　治卒患腰脚疼痛

用杜仲一兩製水二鍾煎一鍾再用羊腎四枚細切去脂膜入藥湯煑熟次入韭白鹽花椒薑醬醋作羮空腹食之二三次即腰脚倍健

鍼灸法

灸腰痛不可俛仰令患人正立以竹杖拄地平臍點記乃以度背於脊中點記隨年壯灸之

腎俞三壯或七壯　崑崙三壯　委中刺出血治脚腰腫痛

腰痛論列方

青娥丸 補一四五　煨腎散 和二八二

大分清飲 新寒五　四物湯 補八

補髓丹 補一四五　當歸地黃飲 新補二十

補陰丸 寒百六十　二至丸 熱一二九

當歸拈痛湯 寒百三十　左歸丸 新補四

右歸丸 新補五　元戎四物湯 攻二六

二陳湯 和一　五積散 散三九

論外備用方

景岳全書卷二十五

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十六

詳校官太醫院吏目臣宋桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉荧

謄録監生臣左熙世

景岳全書卷二十六

明 張介賓 撰

頭痛

經義

五藏生成篇曰頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎○心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰

經脉篇曰膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項

如拔

脉解篇曰陽明並於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也

通評虚實論曰頭痛耳鳴九竅不利胃之所生也

著至教論曰三陽獨至者是三陽並至並至如風雨上為巔疾下為漏病

脉要精微論曰來疾去徐上實下虚為厥巔疾○推而下之下而不上頭項痛也

平人氣象論曰寸口之脉中手短者曰頭痛

脉要精微論曰厥成為巔疾○頗痛刺手陽明與頗之盛脉出血○頗痛刺足陽明曲周動脉見血立已不已按人迎於經立已○項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也

寒熱病篇曰陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎○足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間

雜病篇曰厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目䀮䀮然腰

脊强取足太陽膕中血絡

奇病論帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為

何病岐伯曰當有所犯内至骨髓髓者以腦為主腦

逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善

厥病篇曰真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

論證 共二條

凡診頭痛者當先審久暫次辨表裏蓋暫痛者必因邪

氣久病者必兼元氣以暫病言之則有表邪者此風寒外襲於經也治宜踈散最忌清降有裏邪者此三陽之火熾於內也治宜清降最忌升散此治邪之法也其有久病者則或發或愈或以表虛者微感則發或以陽勝者微熱則發或以水虧於下而虛火乘之則發或以陽虛於上而陰寒勝之則發所以暫病者當重邪氣久病者當重元氣此固其大綱也然亦有暫病而虛者久病而實者又當因脉因證而詳辨之

不可執也

一頭痛有各經之辨凡外感頭痛當察三陽厥陰葢三陽之脉俱上頭厥陰之脉亦會於巔故仲景傷寒論則惟三陽有頭痛厥陰亦有頭痛而太陰少陰則無之其於辨之之法則頭腦額顱雖三陽俱有所會無不可痛然太陽在後陽明在前少陽在側此又各有所主亦外感之所當辨也○至若內傷頭痛則不得以三陽為拘矣如本經所言下虛上實過在足少陰

巨陽若厥病篇所論則足六經及手少陰少陽皆有之矣奇病論曰腦者陰也髓者骨之充也凡痛在腦者豈非少陰之病乎此内證外證之異所不可不察也厥病篇義詳類經

一外感頭痛自有表證可察蓋其身必寒熱脉必緊數或多清涕或兼欬嗽或兼脊背痠痛或兼項強不可以左右顧是皆寒邪在經而然散去寒邪其痛自止如川芎細辛蔓荆子柴胡之類皆最宜也若寒之甚

者宜麻黄桂枝生薑葱白紫蘇白芷之類隨其虛實而加減用之

一火邪頭痛者雖各經皆有火證而獨惟陽明為最正以陽明胃火盛於頭面而直達頭維故其痛必甚其脉必洪其證必多内熱其或頭腦振振痛而兼脹而絶無表邪者必火邪也欲治陽明之火無如白虎湯加澤瀉木通生地麥冬之類以抑其至高之勢其效最速至若他經之火則芍藥天花芩連知栢龍膽梔

子之類無不可擇而用之但治火之法不宜佐以升散蓋外邪之火可散而去內鬱之火得升而愈熾矣此為忌也

一陰虛頭痛即血虛之屬也凡久病者多有之其證多因水虧所以虛火易動火動則痛必兼煩熱內熱等證治宜壯水為主當用滋陰八味煎加減一陰煎玉女煎之類主之〇火微者宜六味地黃丸四物湯三陰煎左歸飲之類主之

一陽虛頭痛即氣虛之屬也亦久病者有之其證必戚戚悠悠或羞明或畏寒或倦怠或食飲不甘脉必微細頭必沉沉遇陰則痛逢寒亦痛是皆陽虛陰勝而然治宜扶陽為主如理陰煎理中湯十全大補湯補中益氣湯之類皆可擇用或以五福飲五君子煎加川芎細辛蔓荊子之類以升達陽氣則最善之治也

一痰厥頭痛諸古方書皆有此名目然以余論之則必別有所因但以頭痛而兼痰者有之未必因痰頭痛

也故兼痰者必見嘔惡胸滿脇脹或欬嗽氣粗多痰

此則不得不兼痰治之宜二陳湯六安煎和胃飲平

胃散加川芎細辛蔓荊子之類主之○如多痰兼火

者宜用清膈煎或二陳湯六安煎加黄芩天花粉之

類主之火甚者加石膏亦可○如多痰兼虛而頭痛

者宜金水六君煎或六君子湯加芎辛之類酌而用

之○東垣治痰厥頭痛惡心煩悶頭旋眼黑氣短促

上喘無力懶言心神顛倒目不能開如在風雲中頭

苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安卧如范天騋之妻因兩次下之而致頭痛者用半夏白术天麻湯

述古 共三條

活人書云頭痛者陽證也太陽證頭痛發熱惡寒無汗麻黄湯有汗桂枝湯若已發汗未發汗頭痛如破者連鬚葱白湯不止者葛根葱白湯〇陽明證頭痛不惡寒反惡熱胃實也調胃承氣湯〇少陽頭痛小柴胡湯〇太陰少陰並無頭痛之證〇仲景只有厥陰

一證吳茱萸湯

東垣曰金匱真言論云東風生於春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項病衝頭痛又足少陽膽之脉起於目銳眥上抵頭角病則頭角額痛夫風從上受之風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽有餘則瀉不足則補汗之則愈此傷寒頭

痛也○頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭痛也○心煩頭痛者病在耳中過在手巨陽少陰乃濕熱頭痛也○如氣上不下頭痛巔疾者下虛上實也過在足少陰巨陽甚則入腎寒濕頭痛也○如頭半寒痛者先取手少陽陽明後取足少陽陽明此偏頭痛也○有真頭痛者甚則腦盡痛手足寒至節死不治○有厥逆頭痛者所犯大寒内至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛○凡頭痛每以風

藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到故味之薄者陰中之陽乃自地升天者也然亦有三陰三陽之異○故太陽頭痛惡風脉浮緊川芎藁活獨活麻黄之類為主○陽明頭痛自汗發熱惡寒脉浮緩長實者升麻葛根白芷為主○少陽經頭痛脉弦細往來寒熱柴胡為主○太陰頭痛必有痰體重或腹痛為痰癖其脉沉緩蒼朮半夏南星為主○少陰頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣逆為寒厥

其脉沉細麻黄附子細辛為主○厥陰頭項痛或吐痰沫厥冷其脉浮緩吴茱萸湯主之○血虚頭痛當歸川芎為主○氣虚頭痛人參黄芪為主○氣血俱虚頭痛調中益氣湯少加川芎蔓荆子細辛其效如神○半夏白术天麻湯治痰厥頭痛藥也○清空膏乃風濕熱頭痛藥也○羌活附子治厥陰頭痛藥也○如濕氣在頭者以苦吐之不可執方而治○先師甞病頭痛發時兩頰青黄肱運目不欲閉懶言身體

沉重兀兀欲吐潔古曰此厥陰太陰合病名曰風痰以局方玉壺丸治之更灸俠谿穴即愈是知方者體也法者用也徒執體而不知用者弊體用不失可謂上工矣

立齋曰久頭痛多主於痰痛甚者乃風毒上攻有血虛者有諸經氣滯者有氣虛者有四氣外傷者有勞役所傷者有可吐者有可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久而不愈乃內挾痰涎風火鬱

遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊小二便秘澁宜砭出其血以開鬱解表余嘗治尚寶劉毅齋但怒則兩太陽作痛先用小柴胡加茯苓山梔子後用六味丸以生腎水而再不發○譚侍御每頭痛必吐清水不拘冬夏喫薑便止余作中氣虛寒用六君子當歸黄芪炮薑而瘥○商儀部勞則頭痛余作陽虛不能上升以補中益氣湯加蔓荊子而痊

簡易方

硝石散　治風寒入腦頭痛不可當因九七

一方　用生蘿蔔汁仰臥注兩鼻孔數年之患一注即愈

灸法

神庭　上星　後頂　百會　風池

以上諸穴隨灸一處可愈

頭痛論列方

麻黃湯散一　桂枝湯散九

葛根葱白湯散三二　白虎湯寒二

四物湯補八　蓮鬚葱白湯散三三

平胃散和十七　和胃飲新和五

補中益氣湯補三一　二陳湯和一

六安煎新和二　十全大補湯補二十

五福飲新補六　玉女煎新寒十二

小柴胡湯散十九　六味地黄湯補一二一

清膈煎新寒九　理中湯熱一

五君子煎新熱六　滋陰八味煎新寒十七

論外備用方

藿香正氣散 和二十 寒滯
神术湯 散三七 傷寒
清空膏 散七四 年久風熱
羌活附子湯 散五九 冬月犯寒
上清散 散六九 吹鼻
愈風餅子 散七五 頭風
旋復花湯 散八三 風痰昏悶
透頂散 散七十 搐鼻
十神湯 散四十 感冒
川芎茶調散 散四六 風邪上攻
都梁丸 散七七 傷風
玉壺丸 和百五 風痰
羌活勝風湯 散六一 風熱
菊花散 散七一 風熱
如聖散 散七二 搐鼻
八般頭風 散七六 搐鼻

點頭散 散七三 氣逆痛
芎芷散 散六七 風熱
芎辛導痰湯 散六八 痰厥痛
天香散 散六六 年久頭痛
神芎丸 攻七二 腫痛秘結
茶調散 寒七二 風熱上攻
石膏散 寒六九 陽明風熱
雙玉散 寒七一 胃火
荆芩散 寒七十 頭風
芎术湯 熱五十 寒濕痛
三生散 熱九六 痰厥痛
吹鼻六神散 因四二 風熱
硝石散 因九七 風熱吹鼻
當歸酒 補百五 血虚痛
黑錫丹 熱百九十 下元虚寒

面病

經義

邪氣臟腑病形篇帝曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌氷其卒寒或手足懈怠然而其面不衣何也岐伯曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇口而為味其氣之津液皆上

燻於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也

○帝曰邪氣之中人也奈何岐伯曰邪之中人高也

身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也諸陽

之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食

汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則

下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其

經○面熱者足陽明病

五閱五使篇岐伯曰五官者五臟之閱也脉出於氣口

色見於明堂五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲○帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也○帝曰以官何候岐伯曰以候五臟故肺病者喘息鼻張肝病者眥青脾病者唇黃心病者舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑○帝曰其常色殆者何如岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽

不見又埤其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆况加病哉

五色篇雷公問於黄帝曰五色獨决於明堂乎帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顔也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲○雷公曰官五色奈何帝曰青黒為痛黄赤為熱白為寒是謂五官○雷公曰以色言病之間甚奈何帝曰其色麄以明沉夭者為甚其色上行者

病益甚其色下行如雲徹散者病方已○雷公曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出顴大如母指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死○雷公曰死有期乎帝曰察色以言時庭者首面也闕者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂

也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五臟六腑肢節之部也能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭謂之良工〇沉濁為內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏潤為膿赤甚者為血痛甚為攣寒甚為皮不仁〇男子色在於面王為小腹痛下為卵痛其圜直為莖痛高為本下為

首狐疝㿉陰之屬也女子在於面王為膀胱子處之病散為痛摶為聚方員左右各如其色形其隨而下至胝為淫有潤如膏狀為暴食不潔左為左右為右其色有邪聚散而不端面色所指者也○其色上鋭首空上向下鋭下向在左右如法○以五色命臟青為肝赤為心白為肺黄為脾黒為腎肝合筋心合脉肺合皮脾合肉腎合骨也

五臟生成篇曰凡相五色之竒脉面黄目青面黄目赤

面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也詳後眼目門

刺熱篇曰肝熱病者左頰先赤心熱病者顔先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤

○太陽之脉色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脉争見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脉色也少陽之脉色榮頰前熱病也

榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期不過三日○頰下逆顴為大瘕下牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也

經脉篇曰心主所生病者面赤目黄喜笑不休煩心心痛掌中熱

論證共三條

形者氣之質色者神之華有諸中必形諸外故但知面中形色之常變則凡虚實寒熱凶吉死生之兆已可

得其七八而再證以脉再察以因則病無遁情矣凡醫之所貴者在必能無差欲能無差在確有真見使不有獨見之明則何以隔垣能觀而通神明之理經曰神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨見口弗能言俱視獨見昭然獨明若風吹雲故曰神又曰粗守形上守神故上古使僦貸季理色脉而通神明是可見形中之色無難辨也而色中之神不易言也學者於此必能以神會神斯云神矣又安能以筆楮盡

哉

一面色之辨經言已詳諸所未盡猶當兼察也〇凡病人面赤本皆屬火若滿面微紅而氣盛者此火證無疑也〇若病人兩顴鮮赤如指如縷而餘地不赤者此陰虛也仲景曰面戴陽者下虛故也婦人尤多見之〇病人面紅不退者邪盛病進為難愈〇病人面白色者氣虛也或白兼淡黃而氣不足者必失血也〇病人面白有枯色者血氣俱敗也若證有痰火則

尤為難治○病人面青或兼白者必陽虛陰勝之病○久病人面轉黄蒼此欲愈也○病人面黄潤而微赤者必主濕熱○病人面黄而兼青者此木邪犯土多不可治○病人面色青蒼者多主疼痛○病難愈而面色如煤不開者終不吉○平人面色如灰塵眼下青黑者必有病至其病必重○女人面色青者必肝強脾弱多怒少食或經脉不調○女人顴頰鮮紅名曰帶桃花此陰中有虛火多淫而無子

一面腫有虛實腫者為實浮者為虛實腫者或熱或痛乃因風火上炎此以邪之有餘也脉必緊數證必寒熱風則散之火則清之壅滯秘結則通之利之邪去而腫自消也○虛浮者無痛無熱而面目浮腫此或以脾肺陽虛輸化失常或以肝腎陰虛水邪泛溢然浮而就上其形虛軟者多由乎氣腫而就下按而成窩者多由乎水治氣者須從脾肺虛則補之實則順之治水者須從脾腎虛則化之實則瀉之然水氣雖

分上下而氣即水之母水即氣之質故有相因之化而亦有相因之治也○凡虚浮在氣者雖曰氣虚然亦有虚實之異不可執也蓋虚而浮者多因於脾此或以勞倦或以色慾或以瀉利或以中寒而脉必微弱氣必虚餒者是也實而脹者多因於胃或木火熾盛而濕熱上浮或縱酒縱食而陽明壅滯此其脉必滑數證必多熱者是也然此證雖浮而不痛不腫自與前證有異虚實既辨則或補或瀉或痢或清所當

詳酌而為之治也

論治共三條

一凡風熱腫痛此必痄腮時毒癰瘍之證論治俱詳外科當察治之或其甚者防風通聖散主之

一面目虛浮有因色慾過度陰虛氣越而致者宜六味地黃湯或八味地黃湯或加減八味丸○若因勞倦傷脾氣虛不斂而面目虛浮者宜參苓白朮散歸脾湯或十全大補湯○若因飲酒過度濕熱上聚而面

目浮腫者宜葛花解酲湯或七味白朮散○若因瀉痢不止脾腎氣虛而面目浮腫者宜䦨味煎或溫胃飲○若因食飲不節陽明壅實二便秘結而頭面滿脹者宜廓清飲惟小兒多有此證甚者宜木香檳榔丸下之○若陽明實熱胃火上浮或煩熱乾渴而頭面浮腫者宜抽薪飲或白虎湯或大分清飲利之

一水腫面浮或眼下有如臥蠶者此水氣之為病也論治詳腫脹門

一面鼻粉刺雀斑諸方俱列因陣八七之後

面病論列方

六味湯 補一二一　　八味湯 補一二二

加減八味丸 補一二三　　歸脾湯 補三三

温味飲 新熱五　　葛花解酲湯 和一二四

胃關煎 新熱九　　白虎湯 寒二

七味白术散 小七　　廓清飲 新和十三

大分清飲 新寒五　　參苓白术散 補五五

抽薪飲 新寒三　十全大補湯 補二十

防風通聖散 攻十六　木香檳榔丸 攻五十

論外備用方

玉容散 因三百四 雀斑　硫黃膏 因三百五 面瘡赤風

面鼻諸方 詳因陣六七至一百止

口舌

經義

金匱真言論曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於

脾故病在舌本

陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾主口在竅為口○南方生熱熱生火火生苦苦生心心主舌在竅為舌

脉度篇曰脾氣通於口脾和則口能知五穀矣○心氣通於舌心和則舌能知五味矣

五臟別論曰五味入口藏於胃以養五臟氣

奇病論帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰

此五氣之溢也名曰脾癉詳三消門○帝曰有病口苦取陽陵泉病名爲何何以得之岐伯曰病名曰膽癉夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人者數謀慮不決故膽虚氣上溢而口爲之苦治之以膽募俞

四時氣篇曰膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

邪氣臟腑病形篇曰膽病者善大息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之嗌中吩吩然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉○

十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空
竅其濁氣出於胃走唇舌而為味

痿論曰肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而
攣發為筋痿

熱論篇曰傷寒四日太陰受之太陰脉布胃中絡於嗌
故腹滿而嗌乾○傷寒五日少陰受之少陰脉貫腎
絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴

氣厥論曰膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜

五音五味篇曰衝脉任脉其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口

五常政大論曰備化之紀其主口升明之紀其主舌

五閱五使篇曰口脣者脾之官也舌者心之官也

六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣

五藏生成篇曰脾之合肉也其榮脣也

奇病論曰足少陰之脉貫腎繫舌本

經脉篇曰手陽明還出挾口交人中　足陽明還出挾口環脣　足太陰連舌本散舌下　足少陰挾舌本

足太陰氣絶者則脉不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋

急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚

篤辛死金勝木也

診要經終論曰厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌

卷卵上縮而終矣

口問篇曰人之自嚙舌者何氣使然此厥逆走上脈氣

輩也少陰氣至則嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至

則嚙唇矣視主病者則補之

經筋篇曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不

合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻

熱病篇曰熱病不可刺者有九六曰舌本爛熱不已者死

論證共六條

口舌之病有瘡者有臭者有乾有渴者有為苦為酸而諸味不同者有重舌木舌而舌間出血及舌胎舌黑者在各方書多以口病為熱證然其中亦有似熱非

熱及勞傷無火等證是不可盡歸於熱所當察也

一口舌生瘡固多由上焦之熱治宜清火然有酒色勞倦過度脉虛而中氣不足者又非寒凉可治故雖久用清凉終不見效此當察其所由或補心脾或滋腎水或以理中湯或以蜜附子之類反而治之方可全愈此寒熱之當辨也

一口苦口酸等證在原病式則皆指為熱謂肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口

鹹或口淡者亦胃熱也若據此說則凡以口之五味悉屬火證絕無虛寒之病矣豈不謬哉如口苦者未必悉由心火口淡者未必盡因胃熱蓋凡以思慮勞倦色慾過度者多有口苦舌燥飲食無味之證此其咎不在心脾則在肝腎心脾虛則肝膽邪溢而為苦肝腎虛則真陰不足而為燥即如口淡一證凡大勞大瀉大汗大病之後皆能令人口淡無味亦豈皆胃火使然耶故凡臨此者但察其別無火證火脉則不

宜以勞傷作內熱而妄用寒凉此治有不容誤也

一口渴口乾大有不同而人多不能辨盖渴因火燥有餘乾因津液不足火有餘者當以實熱論津液不足者當以陰虛論二者不分反同氷炭矣然渴雖云火而亦有數種當辨者如實熱之渴火有餘也亡陰之渴水不足也故凡於大瀉之後大汗之後大勞之後大病之後新産失血之後癰疽大潰之後過食鹹味之後皆能作渴凡此數者悉由亡陰亡液水虧枯涸

而然本非熱證不得誤認為火總之渴而喜冷脉實便結者固火證也其有冷飲入腹則滯沃不行或口雖作渴而但喜熱飲及脉弱便溏者皆非火證㑹復有口雖乾苦而全然不欲茶湯者此乾也非渴也尤屬陰虛之候若作渴治能無誤乎故治此之法凡火盛於上者宜清肺清胃水虧於下者宜補脾補腎若陽虛而陰無以生氣虛而精無以化者使非水火並濟則何益之有首卷十問中有渴論外科有作渴條

當並察其治法

一口鼻雖由胃火而亦有非火之異蓋胃火之臭其氣濁穢亦必兼口熱口乾及别有陽明火證者是也若無火脉火證而臭如餿腐或如酸胙及胃口吞酸飲食噯滯等證亦猶陰濕留垢之臭自與熱臭者不同是必思慮不遂及脾弱不能化食者多有之此則一為陽證宜清胃火一為陰證宜調補心脾不得謂臭必皆熱以致生他病也

醫統曰七情所鬱及心經熱壅則舌腫滿不得息○心熱則舌裂而瘡○肝熱則舌木而鞕○脾熱則舌澁而胎○肺熱則舌强○熱甚則舌燥如鋸○舌卷囊縮者不治厥陰絶也

論治共七條

一口瘡口苦凡三焦內熱等證宜甘露飲徙薪飲主之○火之甚者宜涼膈散玄參散主之○胃火盛者宜竹葉石膏湯三黄丸之類主之○若心火肝火之屬

宜瀉心湯龍膽瀉肝湯之類主之○多酒濕熱口糜宜導赤散大分清飲五苓散之類主之○若勞傷心脾兼火者宜二陰煎清心蓮子飲之類主之○若思慮謀為不遂肝膽虛而口苦者宜七福飲理陰煎或五君子煎之類主之兼火者以黃芩龍膽草之類隨宜佐之○凡口瘡六脉虛弱或久用寒凉不效者必係無根虛火宜理陰煎理中湯之類反治之或用官桂噙嚥亦可

一外治口瘡數藥隂陽散緑雲散細辛黄柏散白蠶黄柏散皆可選用或臨卧時以川黄蘗銜口過宿亦妙

○若口舌生瘡糜爛者宜氷玉散主之疳爛者氷白散

一口鼻由於胃火者宜清胃飲升麻黄連丸或竹葉石膏湯加香薷主之或千金口鼻方皆可内清其火此外如丁香聖惠口齒方福建香茶餅之類亦可暫解其穢

一舌胎舌黑雖云火證然實火虛火皆能為之凡治此者但當察脉證以虛實為主而再以辨色之法參之庶可無誤蓋實熱之黑必兼紅紫乾渴或多芒刺若沉黑少紅而帶潤滑者本非實熱證也若其六脉細弱而形困氣倦則又最為虛候是必寒水乘心火不歸原之病此不救本而但知治標則萬無一生矣

此之治法凡裏熱未甚而表散有未解者宜柴胡諸飲之類以解其表○裏邪熱甚者宜涼膈散犀角地

黃湯之類以清其內此治實熱之法也○若陰虛火盛而兼有表邪未解者宜補陰益氣煎之類兼表裏而治之○若形氣病氣俱不足寒水乘心而虛陽不斂者必用理陰煎理中湯或大補元煎之類以單救其裏自可保其無虞此治虛火之法也○若舌有白胎語言蹇澁者以薄荷白蜜同薑片蘸而揩擦之○外傷寒門仍有辨舌正條當與本門參閱

一舌上無故出血者謂之舌衂此心火之溢也宜金花

煎聖金散黃蘗散主之或用千金口臭方亦妙

一重舌木舌以舌下腫出如舌故曰重舌又謂之子舌

忽腫木而硬者謂之木舌皆上焦熱壅故也惟宜砭

鍼刺去其血為上策及內服清胃降火之劑自愈○

若舌忽腫起如猪胞或硬如木石不能出聲脹滿塞

口則閉悶殺人但看舌下有如螻蛄或如臥蠶者急

於腫突處砭去其血仍用釜底煤不拘多少以鹽醋

調厚傅之或用井花水調傅亦可脫去更傅如不甚

者單以此傅之亦愈

正傳治舌腫大塞口不通飲食經驗方用真蒲黃一味頻刷舌上其腫自退若能嚥藥即以黃連一味煎濃汁細細呷之以瀉心經之火則愈

醫統治一人舌腫滿口諸藥不效以梅花氷片為末傅之即消

鍼灸法

廉泉治舌下腫口瘡舌縱舌根急縮　金津　玉液上二穴可刺出血

天突　少商

## 口舌論列方

大補元煎 新補一　五君子煎 新熱六

犀角地黃湯 寒七九　大分清飲 新寒五

柴胡諸飲 新散五方　補陰益氣煎 新補十六

甘露飲 寒十　二陰煎 新補十

清心蓮子飲 寒三二　徙薪飲 新寒四

七福飲 新補七　龍膽瀉肝湯 寒六二

黄蘗散 因百十五　金花煎 因百十二

聖惠口齒方 因一三四　聖金散 因百十

陰陽散 因百二十　福建香茶餅 因三百二

綠雲散 因一二二　丁香丸 因百十八

論外備用方

加減八味丸 補一二三　直指黄芩湯 寒百七 心肺熱

硼砂丸 因百十 噙化

景岳全書卷二十六